



Albert Marqués

LLIGA  
SOCIAL  
AFIC  
2019-2020

# BASES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica  
www.aficblanes.com  
aficblanes@gmail.com



afic  
BLANES

## PARTICIPACIÓ

Tots els socis d'AFIC Blanes. El fet de participar suposa la total acceptació de les bases.

## SECCIONS

Hi ha 4 seccions, 2 en paper i 2 digitals. Es pot participar a tantes seccions com es desitgi, però per optar a premi recomanem presentar a totes les entregues de la secció o seccions en la/les que es participi.

**Secció paper, color (temes lliga AGEF).** Aquesta secció admet fotografies en color, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos, fotomuntatges, textures, plugins... (1).

**Secció paper, blanc i negre (temes lliga AGEF).** Aquesta secció admet fotografies monocromàtiques, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos, fotomuntatges, textures, plugins... no s'admetran obres desaturades parcialment (1).

**Secció digital, edició lliure color i B/N (temes obligats).** Aquesta secció admet fotografies en color i en blanc i negre, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos i fotomuntatges (1).

**Secció digital, edició limitada color i B/N (temes lliures).** Aquesta secció admet fotografies en color i en blanc i negre, el seu procés d'edició és limitat i en cap cas pot falsejar la realitat en quant a contingut. S'entén per edició limitada les correccions globals de la imatge (tonalitat, lluminositat, contrast, saturació...) i les petites i puntuals correccions que no alteren la realitat. En aquesta secció l'edició no ha de ser protagonista, i la valoració de la fotografia es centrà en la destresa fotogràfica en la captura (1).

(1) Veure limitacions en l'apartat jurat d'admissió.

## PREMIS

- Premis per seccions.** Hi haurà tres premis per als millors classificats de cada secció.
- Entregues.** Hi haurà un reconeixement pels guanyadors de cada entrega.
- Premi debutant.** Hi haurà un premi per al millor debutant (cal participar a totes les entregues).
- Premi Jove.** Hi haurà un premi al millor classificat i que sigui menor de 22 anys (cal participar a totes les entregues).
- Premi especial.** L'organització es reserva el dret de crear un premi especial en funció de la participació.

## TEMES I LLIURAMENTS\*

### 1 lliurament 04/10/2019

SECCIÓ PAPER, COLOR	- TEMA LLIURE
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE	- TEMA LLIURE
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA LLIURE COLOR
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

### 2 lliurament 08/11/2019

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA MASCOTES I AMOS
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA MASCOTES I AMOS
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA LLIURE MONOCROM
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**MASCOTES I AMOS:** Les mascotes són per excel·lència els animals de companyia, però també seran admesos altres varietats com (Iguanans, hamsters, cavalls...). A la fotografia s'ha de poder veure l'animal i l'amo. Es valorarà la complicitat entre l'amo i l'animal. Acceptarem nens petits jugant amb mascotes. Els peluixos i/o mascotes electròniques (tipus tamagotxi) no seran acceptades.

### 3 lliurament 13/12/2019

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR / BLANC I NEGRE	- TEMA ARBRES
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE	- TEMA ARBRES
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA RETRAT
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**ARBRE/ARBRES:** Planta (botànica) perenne de tronc elevat i llenyós que ordinàriament presenta branques a partir de certa alçada (5m). S'ha de veure com a mínim un tronc i una branca o tronc i arrels. Les palmeres i els arbustos no són arbres, per tant no seran admesos. Fulles soltes d'arbre caigudes a terra, o veure només fulles a les branques no seran admeses sinó es veuen els troncs. No s'admeten arbres genealògics ni d'organigrames d'empreses, arbre de lleves, arbres de plàstic com poden ser els arbres de Nadal. No s'admeten vistes del bosc des de lluny, s'han de distingir els troncs i les branques. Trossos de fusta tallada o troncs tallats i amuntegats, no són arbres. Si són admesos els arbres secs, cremats, de fulla caduca i/o perenne.

**RETRAT:** Fotografia que inclou una part o la totalitat del rostre humà d'una o més persones. Gènere que aglutina tot un seguit d'iniciatives artístiques que giren al voltant de la idea de mostrar les qualitats físiques o morals de les persones que apareixen a les imatges fotogràfiques. El retrat pot tenir al personatge mirant frontalment a càmera o tenir el cos de costat i mirar cap als límits de la imatge. No s'admeten, retrat d'animals, o persones d'esquena.

### 4 lliurament 10/01/2020

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA LLUMINS
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA LLUMINS
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA LLIURE COLOR
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**LLUMINS:** Varetas de fusta (o de qualsevol altre material) amb un cap inflamable emprades per encendre foc. S'han de veure els llumins, una caixa de llumins no són llumins, només es podran emprar si a la fotografia també surten els llumins. Els llumins poden estar enceses, apagades o ja utilitzades. En tots els casos en que el llumins no estigui cremat, ha de tenir les dues parts, la vareta i part inflamable del fòsfor.

### 5 lliurament 07/02/2020

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA GRAFFITIS
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA GRAFFITIS
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA LLIURE MONOCROM
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**GRAFIT/GRAFFITIS:** Un grafit són inscripcions o dibuixos que es realitza en un llocs visibles per als vianants. Els graffits solen desenvolupar-se en parets o elements urbans.

Els grafit són expressions artístiques humorístiques o crítiques que s'escriuen i dibuixen generalment en els murs públics dels espais urbans, i que plasmen inscripcions o pintures de contingut de vegades grotesc, de vegades ratllant la ironia, que reflecteixen normalment la ideologia popular i la realitat social del moment

Fotografiar un grafit tal qual no té cap valor. El valor és fotografiar el grafit dins del seu entorn, el context del lloc o amb personatges o altres elements que facin que el grafit sigui insòlit.

S'admetrà qualsevol pintura (obra) efectuada en murs o elements de carrer. No seran admesos els tatuatges.

### 6 lliurament 06/03/2020

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA CAPS COBERTS
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA CAPS COBERTS
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA BODEGÓ
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**CAP COBERT / CAPS COBERTS:** Fotografia del cap humà portant alguna cosa a sobre del cap. S'ha de veure part del cap i/o de la cara i el que hi ha a sobre. Pot ser qualsevol tipus de barret, gorra, caputxa, casc, mocador, cascos i gorres militars, religiosos, càntir, o qualsevol cosa que s'aguanti al cap i que sigui portable. Un casc integral, un burca complet o un passamuntanyes de lladre, que no deixin veure part del cap no són acceptats. Només pentinats ( monyo, trenes, etc...) tampoc serveixen.

**BODEGÓ.** Fotografia en la qual es presenten una sèrie de natures inanimades; sol tractar-se d'un petit grup d'objectes, generalment en plans curts i amb enquadraments tancats.

### 7 lliurament 03/04/2020

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA MACRO
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA MACRO
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA CREATIVA
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**MACRO:** imatge realitzada amb tècniques de foto macrografia amb gran proximitat al subjecte retratat, el qual tindrà una mida pròxima o superior a la del sensor.

**CREATIVA:** Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'accepten processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de diverses imatges. També poden ser fotografies preses amb tècniques experimentals que tinguin com a resultat una imatge insòlita. Els continguts i les capes han de ser originals de l'autor. S'exclouen d'aquesta categoria totes aquelles imatges que no tinguin un origen fotogràfic.

### 8 lliurament 08/05/2020

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR	- TEMA MAR
SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE	- TEMA MAR
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N	- TEMA MAR
SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N	- TEMA LLIURE

**MAR:** Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme ...).

### \*NOVETAT!!!

**Les fotografies que participen a les seccions digitals s'enviaran a través de la plataforma Fotogenius. El termini per enviar serà del 8 al 15 del mes anterior al veredict.**

### IMPORTANT

**A principis de setembre us informarem del procés d'inscripció a Fotogenius i del sistema per penjar les vostres fotografies.**

## CARACTERÍSTIQUES I PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

### Paper.

Una o dues fotografies per lliurament i secció (en cas de presentar-ne dues només sumarà la millor puntuada). En les seccions paper, la mida de la imatge és lliure, però ha d'anar obligatòriament muntada sobre un suport rígid de 30X40 cm. Presentació al local social, abans de les 21:30h del dia del lliurament. Darrere l'obra es farà constar el nom i cognoms de l'autor i el de l'Agrupació: AFIC BLANES. Si participes a la lliga gironina cal que indiquis quina de les fotos vols enviar.

### Digital.

Un arxiu fotogràfic per lliurament i secció. L'arxiu s'enviarà mitjançant la plataforma Fotogenius. **A principis de setembre us informarem del procés d'inscripció a Fotogenius i del sistema per penjar les vostres fotografies.**

## JURAT D'ADMISIÓ

El jurat d'admissió estarà compost per membres de la comissió de lliga. Qualsevol dels participants després del veredict, no durant, podrà fer una reclamació a [aficblanes@gmail.com](mailto:aficblanes@gmail.com) en les 48h posteriors (dissabte i diumenge) exposant el seu desacord. En aquest cas el jurat tindrà la funció de resoldre dubtes o sospites quan una fotografia no respecti les bases i en aquest cas, després d'haver demanat els aclariments oportuns i tenir la certesa de la falta, podrà penalitzar les fotografies amb la puntuació mínima del veredict. Les penalitzacions es faran efectives en el moment que es comprovi la falta, per tant es podran dur a terme a llarg de tota la lliga.

Les fotografies poden ser penalitzades quan no s'ajustin als següents punts:

**Tema:** l'obra s'ha d'ajustar al tema i a la categoria a la que es presenta.

**Edicions:** segons les normes de cada secció, però en cap cas s'acceptaran edicions on la totalitat de les imatges utilitzades no siguin fetes per la persona que presenta la foto. És a dir, no s'acceptaran fotografies composades per imatges de tercers (descarregades d'internet, escanejades, extreïdes de CD, DVD...). Si es permet la utilització de recursos creats per tercers pensades i creades per a l'edició fotogràfica (textures, pinzells, accions, plugins, etc.).

**Apel·lem a la responsabilitat de tots i cada un. Demanem honestedat amb el nostre treball i amb els nostres companys.**

## JURAT

Hi haurà 2 jurats diferenciats\*.

**Jurat secció paper.** Estarà compost per tres persones amb reconeguda trajectòria fotogràfica que no participin a la lliga. El seu veredict serà públic i tindrà lloc el mateix dia de la entrega.

**Jurat secció digital.** Estarà compost per diferents persones amb reconeguda trajectòria fotogràfica que no participin a la lliga. El seu veredict serà on-line i es comunicarà el dia de l'entrega.

\*El veredict serà inapel·lable i només podrà ser canviat pel jurat d'admissió si es demostra incompliment de les bases.

## PUNTUACIÓ

**Secció Paper.** La millor fotografia rebrà una puntuació de 20 punts (puntuació única), la resta de 19 en avall, segons criteri del jurat. La puntuació mínima no serà inferior a 10 punts. De 19 a 10 el jurat podrà repetir puntuacions.

**Secció Digital.** Les fotografies es puntuaran en base a 4 criteris (il·luminació, composició, edició i impacte visual). Cada membre del jurat podrà donar d'1 a 5 punts a cada criteri. Per tant la puntuació màxima podrà ser 20 (x3) punts i la mínima 4 (x3). Totes les puntuacions es poden repetir.

## VEREDICTE

### Secció Digital.

-21 h projecció i comentari de les fotografies presentades a les seccions digitals (edició lliure i limitada).

-22 h publicació de resultats.

### Secció Paper.

-22 h inici del veredict seccions paper.

## LLIURAMENT DE PREMIS

Es farà en el transcurs del sopar de clausura de la Lliga. El lloc i la data s'anunciaran oportunament als socis una vegada a cabada la lliga.

Blanes – 2019

La Comissió de Lliga AFIC Blanes