



Narcís Vila

**LLIGA
SOCIAL
AFIC
2017-2018**

BASES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica
www.aficblanes.com
aficblanes@gmail.com



afic
BLANES

PARTICIPACIÓ

Tots els socis d'AFIC Blanes. El fet de participar suposa la total acceptació de les bases.

SECCIONS

Hi ha 4 seccions, 2 en paper i 2 digitals. Es pot participar a tantes seccions com es desitgi, però per optar a premi recomanem presentar a totes les entregues de la secció o seccions en la/les que es participi.

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR (temes lliga AGEF). Aquesta secció admet fotografies en color, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos, fotomuntatges, textures, plugins...

SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BLANC I NEGRE (temes lliga AGEF). Aquesta secció admet fotografies monocromàtiques, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos, fotomuntatges, textures, plugins... no s'admetran obres desaturades parcialment.

SECCIÓ DIGITAL, EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N (temes obligats amplis). Aquesta secció admet fotografies en color i en blanc i negre, independentment de quin sigui el seu procés d'edició. Per tant, s'admeten les fotografies que tenen una edició mínima o zero i les que tenen processos d'edició complexos, fotomuntatges, textures, plugins...

SECCIÓ DIGITAL, EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N (temes lliures). Aquesta secció admet fotografies en color i en blanc i negre, el seu procés d'edició és limitat i en cap cas pot falsejar la realitat en quant a contingut.

S'entén per edició limitada les correccions globals de la imatge (tonalitat, lluminositat, contrast, saturació...) i les petites i puntuals correccions que no alteren la realitat, per exemple blanquejar dents o eliminar granets en un retrat. No es permet però afegir o treure objectes, persones, textures, il·luminacions... Es a dir, no es pot posar ni treure, tot allò que es podria haver posat o tret abans de la toma. En aquesta secció l'edició no ha de ser protagonista, i la valoració de la fotografia es centrarà en la destresa fotogràfica per sobre de l'edició. Cal entendre l'edició avançada com a recurs tècnic més que creatiu. Es a dir, una edició enfocada a resoldre problemes tècnics o limitacions de la captura, per exemple l'ús del HDR per solucionar rang dinàmic, apilament per ampliar el DOF en fotografies macro, múltiples exposicions...

PREMIS

- Premis per seccions. Hi haurà 3 premis per als millors classificats de cada secció.
- Entregues. Hi haurà un reconeixement pels guanyadors de les entregues.
- Premi debutant. Hi haurà 1 premi per al millor debutant (cal participar a totes les entregues).
- Premi Jove. Al millor classificat i que sigui menor de 22 anys (cal participar a totes les entregues).
- Premi especial. L'organització es reserva el dret de crear un premi especial en funció de la participació.

TEMES I LLIURAMENTS*

1 lliurament 06/10/2017

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA LLIURE (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA LLIURE (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA NATURA
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

2 lliurament 03/11/2017

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA PINCES D'ESTENDRE ROBA DE FUSTA (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA PINCES D'ESTENDRE ROBA DE FUSTA (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA RETRAT
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

3 lliurament 01/12/2017

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA CASTELLS (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA CASTELLS (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA PAISATGE
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

4 lliurament 12/01/2018

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA MOMENTS ROMÀNTICS (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA MOMENTS ROMÀNTICS (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA ART EXPERIMENTAL
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

5 lliurament 02/02/2018

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA MON DE LA PAGESIA (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA MON DE LA PAGESIA (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA ARQUITECTURA
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

6 lliurament 02/03/2018

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA CAMELS "CHUPA CHUPS" (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA CAMELS "CHUPA CHUPS" (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA ESPORTS
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

7 lliurament 06/04/2018

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA MOTOS I MOTEROS (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA MOTOS I MOTEROS (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA BODEGÓ
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

8 lliurament 04/05/2018

- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE COLOR - TEMA FESTES I TRADICIONS POPULARS CATALANES (AGEF)
- SECCIÓ PAPER, EDICIÓ LLIURE BANC I NEGRE - TEMA FESTES I TRADICIONS POPULARS CATALANES (AGEF)
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LLIURE COLOR I B/N - TEMA STREET
- SECCIÓ DIGITAL EDICIÓ LIMITADA COLOR I B/N - TEMA LLIURE

***Les fotografies que participen a les seccions digitals s'han d'enviar a aficblanes@gmail.com entre el 8 i el 15 del mes anterior al veredict.**

CARACTERÍSTIQUES I PRESENTACIÓ DE LES FOTOGRAFIES

Paper.

Una foto per lliurament i secció. En les seccions paper, la mida de la imatge és lliure, però ha d'anar obligatòriament muntada sobre un suport rígid de 30X40 cm. Presentació al local social, abans de les 21:30h del dia del lliurament. Darrere l'obra es farà constar el nom i cognoms de l'autor i el de l'Agrupació: AFIC BLANES, també cal anotar la secció a la que es presenta cada foto (b/n o color). Si participes a la lliga gironina et recomanem que indiquis quina de les fotos vols enviar.

Digital.

Un arxiu fotogràfic per lliurament i secció. La mida del arxiu serà 1600px del costat llarg, l'espai de color sRGB i el format jpg. La resolució és indiferent. S'han d'enviar a aficblanes@gmail.com entre el 8 i el 15 del mes anterior a la data del veredict. Els arxius s'hauran de nomenar amb el número d'entrega, la secció a la que es participa (lliure o limitada) i el número de soci. Exemple: **1a-limitada-162**. En aquest cas és una fotografia que es presenta a la 1a entrega digital, a la secció d'edició limitada i la presenta el soci número 162.

JURAT D'ADMISIÓ

El jurat d'admissió estarà compost pels membres de la comissió de lliga. Qualsevol dels participants després del veredict, no durant, podrà fer una reclamació via mail en les 48h posteriors (dissabte i diumenge) exposant el seu desacord. En aquest cas el jurat tindrà la funció de resoldre dubtes o sospites quan una fotografia no respecti les bases i en aquest cas, després d'haver demanat els aclariments oportuns i tenir la certesa de la falta, podrà penalitzar les fotografies amb la puntuació mínima del veredict. Les penalitzacions es faran efectives en el moment que es comprovi la falta, per tant es podran dur a terme a llarg de tota la lliga. Les fotografies poden ser penalitzades quan no s'ajustin als següents punts:

Tema: l'obra s'ha d'ajustar al tema i a la categoria a la que es presenta. És responsabilitat de l'autor i l'organització de la lliga fer i demanar els aclariments necessaris per definir amb claredat que s'accepta, i que no s'accepta, en cada tema.

Edicions: segons les normes de cada secció, però en cap cas s'acceptaran edicions que no respectin aquestes premisses:

La totalitat de les imatges utilitzades han d'haver estat realitzades per la persona que presenta la foto. No s'acceptaran fotografies composades per imatges de tercers (descarregades d'internet, escanejades, extretes de CD, DVD...). Si es permet la utilització de recursos creats per tercers pensades i creades per a l'edició fotogràfica (textures, pinzells, accions, plugins, etc.).

Apel·lem a la responsabilitat de tots i cada un. Demanem honestedat amb el nostre treball i amb els nostres companys.

JURAT

Hi haurà 2 jurats diferenciats.

Jurat secció paper. Estarà compost per tres persones de reconeguda solvència fotogràfica que no participin a la lliga. El seu veredict serà públic i tindrà lloc el mateix dia de la entrega. El veredict serà inapel·lable i només podrà ser canviat pel jurat d'admissió demostrant incompliment en les bases.

Jurat secció digital. Estarà compost per tres persones de reconeguda solvència fotogràfica que no participin a la lliga. El seu veredict serà on-line i es comunicarà el dia de l'entrega. El veredict serà inapel·lable i només podrà ser canviat pel jurat d'admissió demostrant incompliment en les bases. De 21:00 a 22:00 es projectaran i comentaran les fotografies presentades.

PUNTUACIÓ

Secció Paper. La millor fotografia rebrà una puntuació de 20 punts (puntuació única), la resta de 19 en avall, segons criteri del jurat. La puntuació mínima no serà inferior a 10 punts. De 19 a 10 el jurat pot repetir puntuacions.

Secció Digital. Les fotografies es puntuaran en base a 4 criteris (il·luminació, composició, edició i impacte visual). El jurat podrà donar d'1 a 5 punts a cada criteri. Per tant la puntuació màxima podrà ser 20 punts i la mínima 4. Totes les puntuacions es poden repetir.

VEREDICTE

Secció Digital.

-21 h projecció i comentari de les fotografies presentades a les seccions digitals (edició lliure i limitada).

-22 h publicació de resultats.

Secció Paper.

-22 h inici del veredict seccions paper.

LLIURAMENT PREMIS

Es farà en el transcurs del sopar de clausura de la lliga. El lloc i la data s'anunciaran oportunament als socis una vegada acabada la lliga.