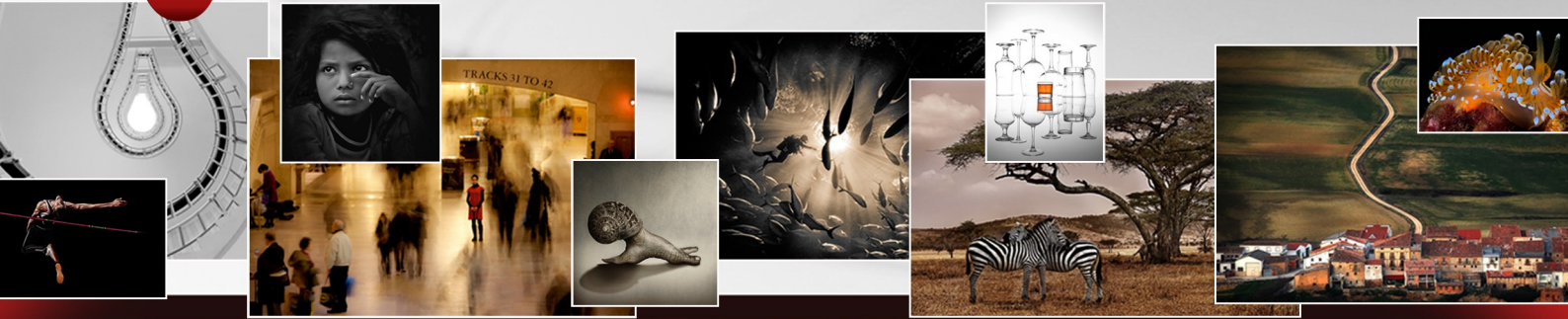


# QUILLAT 2013

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL.  
41 EDICIÓ



Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com  
quillat@aficblanes.com



## ORGANITZA:

### AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes

Apartat de correus 182 - 17300 Blanes (Girona) Espanya  
www.aficblanes.com  
e-mail: quillat@aficblanes.com

## PARTICIPANTS:

Tothom que ho desitgi, prèvia acceptació de les bases del concurs (àmbit internacional).

## SECCIONS:

### Cod. (01)-Fotografia de Natura

Fotografia de qualsevol entorn natural que no inclou de manera evident objectes artificials ni la intervenció humana. S'aconsella veure la normativa [FIAP](#).

### Cod. (02)-Fotografia de Retrat

Fotografia que inclou part o la totalitat de la figura humana, d'una o més persones.

### Cod. (03)-Fotografia Macro

Imatge realitzada amb tècniques de foto macrografia amb gran proximitat al subjecte retratat, el qual tindrà una mida pròxima o superior a la del sensor.

### Cod. (04)-Fotografia Paisatges

Fotografia que mostra un terreny extens de la Terra. Poden aparèixer combinacions del que és natural amb el que és fruit de la influència de l'home.

### Cod. (05)-Fotografia d'Art experimental

Fotografia que falseja o recrea una realitat. S'acceptaran processos complexos d'edició digital d'una imatge o la combinació de vàries.

### Cod. (06)-Fotografia d'Arquitectura

Fotografia que té com a motiu principal els elements arquitectònics.

### Cod. (07)-Fotografia Esportiva

Fotografia on el subjecte/s de l'escena, accions i/o elements tenen relació amb l'activitat esportiva.

### Cod. (08)-Fotografia de Bodegó

Fotografia a la qual apareixen una sèrie de naturaleses inanimades, generalment en plànols curts, amb enquadraments tancats i caracteritzats per una il·luminació especialment cuidada.

### Cod. (09)-Fotografia de "Estil Street"

Fotografia documental que mostra subjectes en situacions quotidianes i en espais públics com carrers, parcs, platges... i d'altres situacions.

### Cod. (10)-Fotografia de Mar

Fotografies on l'entorn marí és l'element protagonista (el mar com a paisatge i qualsevol activitat relacionada: pesca, submarinisme...).

## PREMIS I DISTINCIONS(1):

**Premi QUILLAT:** Diploma, més 500€ i Medalla Daurada CEF al millor fotògraf del concurs(2)

**Premi QUILLAT Social:** Diploma, més 300€ i Medalla Platejada CEF al millor fotògraf del concurs(2) i soci d'AFIC.

**10 premis individuals(3):** Diploma, més 100€ a la millor fotografia de cada secció.

**40 premis finalistes:** Diploma als 4 finalistes de cada secció.

**Distincions:** El concurs conta amb el patrocini de la CEF (E/2013/4) i de la FCF(2013/43), per tant, puntua per l'obtenció dels respectius títols d'Artista, Excel·lència i Mestre de la Fotografia.

(1)Tots els premis en metàl·lic, estan subjectes a la retenció estatal establerta.

(2)Es considerarà millor fotògraf del concurs qui més fotografies tingui entre les finalistes de les 10 seccions. A cada secció hi haurà 5 obres finalistes, una d'elles serà la guanyadora de la secció. En cas d'empat el jurat decidirà el guanyador. La mateixa persona no podrà guanyar el premi Quillat i el premi Quillat social.

(3)El premi individual de cada secció es seleccionarà entre les 5 finalistes.

## JURAT:

Hi haurà un jurat d'admissió i un jurat de qualificació reconegut per la FCF (Federació Catalana de Fotografia). Les decisions d'ambdós seran inapel·lables.

## CALENDARI:

**Admissió d'obres:** fins el 9 de Juny de 2013 (data del segellat de correus).

**Veredictes públics:** 16 de Juny de 2013.

**Notificacions de resultats:** a partir del 17 de Juny de 2013.

**Lliurament de premis:** 6 de Juliol de 2013.

**Exposició:** del 6 de Juliol al 3 de Agosto de 2013. Las fotografies finalistes seran exposades en format vertical de 50x40cm.

**Enviament catàleg:** Novembre de 2013.

## INSCRIPCIÓ i ENVIAMENT:

### -Quota inscripció:

20€, que hauran d'abonar-se mitjançant transferència bancària.

CC : 2100 8191 48 2300040032

IBAN: ES95 2100 8191 4823 0004 0032

S'annotarà com a concepte el nom i cognoms del participant i el número d'inscripció facilitat.

### -Enviament de les obres:

Cada participant pot presentar fins a 10 fotografies, sense superar el màxim de 2 per secció. Hauran de gravar-se en un CD/DVD que s'enviarà per correu postal a:

#### AFIC BLANES

Apartat Correos 182

17300 Blanes (Girona)

España

### -Instruccions i procés per la inscripció i gravació del CD/DVD:

En primer lloc, omplir i enviar el [formulari](#) d'inscripció que trobareu a la [web](#). AFIC us enviarà un e-mail notificant el vostre **número d'inscripció**.

En segon lloc, ingresseu la quota d'inscripció indicant nom i cognom i el número d'inscripció facilitat.

Finalment, graveu el CD/DVD que ha de contenir:

1) Justificant de transferència de la quota d'inscripció.

2) Dos carpetes, la primera carpeta es denominarà "low" y contindrà les fotografies a 1024px. de base si el format és horitzontal i, 768 px. d'alçada si el format és vertical. Amb una resolució de 72dpi (per a visionat). La segona carpeta es denominarà "high" y contindrà les mateixes fotografies a 2400 px. com a mínim del costat gran i 300dpi (per a impressió i exposició). Totes les fotografies es presentaran en format jpg.

3) Identifiqueu el CD/DVD amb el número d'inscripció, nom i cognoms.

### -Etiquetat de les fotografies:

(Codi de secció)-(Número inscripció)-(Nº de ordre)\*-(títol de l'obra)

Exemple: 01-162Q-1-Ileons a Kenia.jpg

\*En el cas de presentar una única fotografia per secció el número d'ordre serà (1), en cas de presentar dues fotografies per secció, el número d'ordre serà (1) per la primera i (2) per la segona.

## NOTES:

- No s'acceptaran obres que portin incrustades firmes o marques d'aigua, que puguin identificar l'autor o nom artístic.
- Els autors es responsabilitzaran que no existeixin drets de tercers, ni drets d'imatge.
- Les fotografies rebudes sense el formulari d'inscripció o sense el justificant de pagament no seran acceptades.
- L'organització no es fa responsable dels deterioraments o pèrdues que pogueren succeir els arxius, per part dels responsables del transport.
- Els participants autoritzen a AFIC Blanes, la reproducció de les seves obres exclusivament per a fins d'exhibició, promoció i difusió del concurs, fent constar en tot moment el nom de l'autor.
- Els CD/DVD amb les obres enviades, no seran retornats als seus propietaris i seran destruïts a la finalització del concurs, a excepció de les imatges finalistes.
- Passats 60 dies de la finalització del concurs, AFIC Blanes eliminarà de la seva base de dades, tota informació de caràcter personal registrada per al present concurs, a excepció del e-mail que es conservarà amb finalitat informativa per a properes edicions del concurs.
- Cada participant acceptat rebrà un catàleg amb les obres premiades.
- La decisió del jurat serà inapel·lable.
- La participació en el concurs implica la total acceptació d'aquestes bases.

amb el suport de:



amb la col·laboració de:

