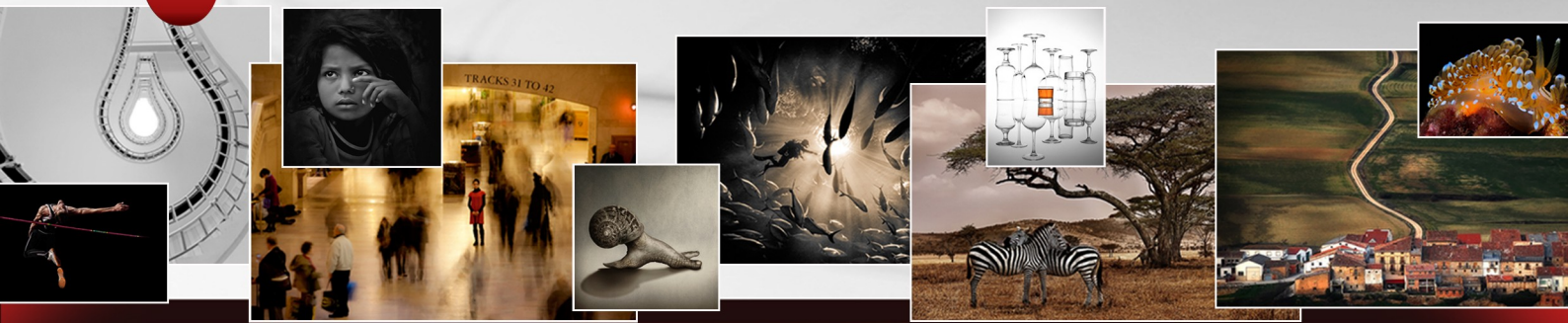


QUILLAT 2013

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
41 EDICIÓ



Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA

E/2013/4



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA

2013/43

ORGANIZA:

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes

Apartado de correos 182 - 17300 Blanes (Girona) España
www.aficblanes.com
e-mail: quillat@aficblanes.com

PARTICIPANTES:

Toda persona que lo desee, previa aceptación de las bases del concurso (ámbito internacional).

SECCIONES:

Cod. (01)-Fotografía de Naturaleza

Fotografía de cualquier entorno natural que no incluya de modo evidente los objetos artificiales ni la intervención humana. Se aconseja ver la normativa [FAP](#).

Cod. (02)-Fotografía de Retrato

Fotografías que incluyen parte o la totalidad de la figura humana, de una o más personas.

Cod. (03)-Fotografía Macro

Imagen realizada con técnicas de fotomacrografía con gran proximidad al sujeto retratado, donde éste tendrá un tamaño próximo o mayor al del sensor.

Cod. (04)-Fotografía Paisajes

Fotografía cuya imagen muestra un terreno extenso de la Tierra. Pueden aparecer combinaciones de lo natural con la influencia del hombre.

Cod. (05)-Fotografía de Arte experimental

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias.

Cod. (06)-Fotografía de Arquitectura

Fotografía que tiene como motivo principal los elementos arquitectónicos.

Cod. (07)-Fotografía de Deportes

Fotografía donde el sujeto/s de la escena, acciones y/o elementos están relacionados con las actividades deportivas.

Cod. (08)-Fotografía de Bodegón

Fotografía en la que se representan una serie de naturalezas inanimadas, generalmente en planos cortos, con encuadres cerrados y caracterizados por una iluminación especialmente cuidada.

Cod. (09)-Fotografía de Estilo Street

Fotografía documental que muestra sujetos en situaciones cotidianas en espacios públicos como calles, parques, playas... u otras situaciones.

Cod. (10)-Fotografía de Mar

Fotografías donde el entorno marino es el elemento protagonista (el mar como paisaje y cualquier actividad relacionada: pesca, submarinismo...).

PREMIOS y DISTINCIONES(1):

Premio QUILLAT: Diploma, más 500€ y Medalla Dorada CEF al mejor fotógrafo del concurso(2).

Premio QUILLAT Social: Diploma, más 300€ y Medalla Plateada CEF al mejor fotógrafo del concurso(2) y socio de AFIC.

10 premios individuales(3): Diploma, más 100€ a la mejor fotografía de cada sección.

40 premios finalistas: Diploma para los 4 finalistas de cada sección.

Distinciones: El concurso cuenta con el patrocinio de la CEF (E/2013/4) y de la FCF(2013/43), es por tanto, puntuable para la obtención de los respectivos títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la Fotografía.

(1) Todos los premios en metálico, estarán sujetos a la retención estatal establecida.

(2) Se considerará mejor fotógrafo del concurso quien más fotografías tenga entre las finalistas de las 10 secciones. En cada sección habrá 5 obras finalistas, una de estas, una será la ganadora de la sección. En caso de empate el jurado decidirá el ganador. La misma persona no podrá ganar el premio Quillat i el premio Quillat social.

(3) El premio individual de cada sección se seleccionará de entre las 5 finalistas.

JURADO:

Habrà un jurado de admisi3n y un jurado de calificaci3n reconocido por la FCF (Federaci3n Catalana de Fotografia). Las decisiones de ambos seràn inapelables.

CALENDARIO:

Admisi3n de obras: hasta el 9 de Junio de 2013 (fecha matasellos de correos).

Veredicto pùblico: 16 de Junio de 2013.

Notificaciones de resultados: a partir del 17 de Junio de 2013.

Entrega de premios: 6 de Julio de 2013.

Exposici3n: del 6 de Julio 2013 al 3 de Agosto de 2013. Las fotografías finalistas seràn expuestas en formato vertical de 50x40cm.

Envio catàlogo: Noviembre de 2013.

INSCRIPCI3N Y ENVIO:

-Cuota inscripci3n:

20€, que deberàn abonarse mediante transferencia bancaria.

CC : 2100 8191 48 2300040032

IBAN: ES95 2100 8191 4823 0004 0032

Se anotará como concepto el nombre y apellidos del participante y el número de inscripci3n facilitado.

-Envío de las obras:

Cada participante puede presentar hasta 10 fotografías, sin superar el máximo de 2 por secci3n. Deberàn grabarse en un CD/DVD y enviar por correo postal a:

AFIC BLANES

Apdo. Correos 182

17300 Blanes (Girona)

España

-Instrucciones y proceso para inscripci3n y grabaci3n del CD/DVD:

En primer lugar, rellenar y enviar el [formulario](#) de inscripci3n que encontrareis en la [web](#). AFIC os enviará un e-mail notificando vuestro número de inscripci3n.

En segundo lugar, ingresar la cuota de inscripci3n indicando el nombre y número facilitado.

Finalmente grabar el CD/DVD que debe contener:

1) Justificante de transferencia de la cuota de inscripci3n.

2) Dos carpetas, la primera carpeta se denominará "low" y contendrá las fotografías a 1024 píxels de base si el formato es horizontal y, 768 píxels de altura, si el formato es vertical. Con una resoluci3n de 72dpi (para visionado). La segunda carpeta se denominará "high" y contendrá las mismas fotografías a 2400 px. como mínimo del lado mayor y a 300dpi (para impresi3n y exposici3n). Todas las fotografías se presentaran en formato jpg.

3) Identificar el CD/DVD con el número de inscripci3n, nombre y apellidos.

-Etiquetado de las fotografías:

(C3digo de secci3n)-(Número inscripci3n)-(Nº de orden)*-(título de la obra)

Ejemplo: 01-162Q-1-leones en kenia.jpeg

*En el caso de presentar una ùnica fotografía por secci3n el número de orden serà (1), en caso de presentar dos fotografías por secci3n, el numero de orden serà (1) para la primera y (2) para la segunda.

NOTAS:

- No se aceptarán obras que lleven incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artístico.
- Los autores se responsabilizaràn de que no existan derechos de terceros o derechos de imagen.
- Las fotografías recibidas sin el formulario de inscripci3n i/o el justificante de pago no seràn aceptadas.
- La organizaci3n no se hace responsable de los deterioros o extravíos que pudieran sufrir los archivos, por parte de los responsables de transporte.
- Los participantes autorizan a AFIC Blanes, la reproducci3n de sus obras exclusivamente para fines de exhibici3n, promoci3n y difusi3n del concurso, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- Los CD/DVD con las obras enviadas, no seràn retornadas a sus propietarios y seràn destruidos a la finalizaci3n del concurso, a excepci3n de las imágenes finalistas.
- Pasados 60 días desde la finalizaci3n del concurso, AFIC Blanes eliminará de su base de datos, toda informaci3n de carácter personal registrada para el presente concurso, a excepci3n del correo electr3nico que se conservará con finalidad informativa para próximas ediciones del concurso.
- Cada participante aceptado recibirá un catàlogo con las obras presentadas.
- La decisi3n del jurado serà inapelable.
- La participaci3n en el concurso implica la total aceptaci3n de estas bases.

amb el suport de:



amb la col·laboraci3n de:

