

QUILLAT 2015

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
43 EDICIÓ

Foto: ENRIQUE LÓPEZ-TAPIA



afic
BLANES

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
CEF E/2015/07



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
FCF 2015/37

ORGANIZA: AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes

Apartado de correos 182 - 17300 Blanes (Girona) España
www.aficblanes.com
e-mail: quillat@aficblanes.com

SECCIONES:

Cód. (01)-Fotografía de Naturaleza

Fotografía de cualquier entorno natural que no incluya de modo evidente los objetos artificiales ni la intervención humana. Se aconseja ver la normativa [BAP](#).

Cód. (02)-Fotografía de Retrato

Fotografías que incluyen parte o la totalidad de la figura humana, de una o más personas.

Cód. (03)-Fotografía Paisajes

Fotografía cuya imagen muestra un terreno extenso de la Tierra. Pueden aparecer combinaciones de lo natural con la influencia del hombre.

Cód. (04)-Fotografía de Arte experimental

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias.

Cód. (05)-Fotografía de Arquitectura

Fotografía que tiene como motivo principal los elementos arquitectónicos.

Cód. (06)-Fotografía de Deportes

Fotografía donde el sujeto/s de la escena, acciones y/o elementos están relacionados con las actividades deportivas.

Cód. (07)-Fotografía de Bodegón

Fotografía en la que se representan una serie de naturalezas inanimadas, generalmente en planos cortos, con encuadres cerrados y caracterizados por una iluminación especialmente cuidada.

Cód. (08)-Fotografía de Estilo Street

Fotografía documental que muestra sujetos en situaciones cotidianas en espacios públicos como calles, parques, playas... u otras situaciones.

Cód. (09)-Fotografía de Mar

Fotografías donde el entorno marino es el elemento protagonista (el mar como paisaje y cualquier actividad relacionada: pesca, submarinismo...).

Cód. (10)-Colección Tema Libre

Colección de 3 fotografías de temática y edición libre, pero que deben guardar relación entre ellas puesto que se trata de una colección.

PREMIOS y DISTINCIONES⁽¹⁾:

Premio QUILLAT: Diploma, más 500€ y Medalla Dorada CEF al mejor fotógrafo del concurso⁽²⁾.

Premio QUILLAT Social: Diploma, más 300€ al mejor fotógrafo del concurso⁽²⁾ y socio de AFIC.

10 premios individuales⁽³⁾: Diploma, medalla de bronce CEF y 100€ a la mejor fotografía o colección de cada sección.

40 premios finalistas: Diploma para los 4 finalistas de cada sección.

Distinciones: El concurso cuenta con el patrocinio de la CEF (E/2015/07) y de la FCF (2015/37), es por tanto, puntuable para la obtención de los respectivos títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la Fotografía. Todos los premiados y finalistas obtendrán un punto de la CEF y de la FCF.

(1) Todos los premios en metálico, estarán sujetos a la retención fiscal establecida.

(2) Se considerará mejor fotógrafo del concurso quien más obras tenga entre las finalistas de las 10 secciones. En cada sección habrá 5 obras finalistas, una de éstas, será la ganadora de la sección. En caso de empate el jurado decidirá el ganador. La misma persona no podrá ganar el premio Quillat i el premio Quillat social. En la sección 10, cada colección finalista puntuará como una obra, en el cómputo del Premio Quillat y del Premio Quillat Social.

(3) El premio individual de cada sección se seleccionará de entre las 5 obras finalistas.

PARTICIPANTES:

Toda persona que lo desee, previa aceptación de las bases del concurso (ámbito internacional).

JURADO:

Habrà un jurado de admisi3n y un jurado de calificaci3n reconocido por la FCF (Federaci3n Catalana de Fotografia). Las decisiones de ambos ser3n inapelables.

CALENDARIO:

Admisi3n de obras: hasta las 23:59 del 7 de Junio de 2015.

Veredicto p3blico: 14 de Junio de 2015 en el "Teatre dels Pins" de Blanes.

Notificaciones de resultados: a partir del 15 de Junio de 2015.

Entrega de premios: 4 de Julio de 2015.

Exposici3n: del 4 de Julio 2015 al 1 de Agosto de 2015. Las fotografias finalistas ser3n expuestas en formato vertical de 50x40cm.

Envio cat3logo digital: Noviembre de 2015.

INSCRIPCI3N Y ENVIO:

-Formulario de inscripci3n: [RELLERNAR FORMULARIO](#). Tambi3n en la web aficblanes.com. Una vez rellenado el formulario la organizaci3n os facilitar3 un n3mero de participante y os informar3 del m3todo de pago y del envio de las fotografias.

-Cuota de inscripci3n: 20€, que deber3n abonarse mediante transferencia bancaria. La organizaci3n os informar3 del sistema de pago una vez realizada la inscripci3n.

-Envio de las fotografias: Cada participante puede presentar 10 obras, sin superar un m3ximo de 2 obras por secci3n, excepto en la secci3n 10, que como m3ximo s3lo se puede presentar una obra (3 fotografias). La organizaci3n os informar3 del sistema de envio una vez realizada la inscripci3n.

-Caracteristicas y etiquetado de los archivos fotogr3ficos: Las fotografias se presentaran en dos carpetas. La primera carpeta se denominar3 "low" y contendr3 las fotografias a 1024 p3xeles de base, si el formato es horizontal, y 768 p3xeles de altura, si el formato es vertical. Con una resoluci3n de 72dpi (para visionado). La segunda carpeta se denominar3 "high" y contendr3 las mismas fotografias a 2400 p3xeles como m3nimo del lado mayor y a 300dpi (para impresi3n y exposici3n). Todas las fotografias se presentaran en formato jpg.

Las fotografias deber3n nombrarse de la siguiente manera: (C3digo de secci3n)-(N3mero inscripci3n)-(N3 de orden)*-(t3tulo de la obra)

Ejemplo: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg

*En el caso de presentar una 3nica fotografias por secci3n el n3mero de orden ser3 (1), en caso de presentar dos o m3s fotografias por secci3n, el n3mero de orden ser3 (1) para la primera, (2) para la segunda y (3) para la tercera (3nicamente en el caso de la colecci3n de la secci3n 10).

NOTAS:

- No se aceptar3n obras que lleven incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre art3stico.
- Los autores se responsabilizar3n de que no existan derechos de terceros o derechos de imagen.
- Las fotografias recibidas sin el formulario de inscripci3n y/o el justificante de pago no ser3n aceptadas.
- Los participantes autorizan a AFIC Blanes, la reproducci3n de sus obras exclusivamente para fines de exhibici3n, promoci3n y difusi3n del concurso, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.
- Los archivos recibidos, no premiados ni finalistas, ser3n destruidos a la finalizaci3n del concurso.
- Pasados 60 d3as desde la finalizaci3n del concurso, AFIC Blanes eliminar3 de su base de datos, toda informaci3n de car3cter personal registrada para el presente concurso, a excepci3n del correo electr3nico que se conservar3 con finalidad informativa para pr3ximas ediciones del concurso.
- Cada participante aceptado recibir3 un cat3logo digital con la totalidad de las obras presentadas a la presente edici3n del concurso.
- La decisi3n del jurado ser3 inapelable.
- La participaci3n en el concurso implica la total aceptaci3n de estas bases.
- Las obras presentadas no pueden haber sido premiadas ni finalistas en ediciones anteriores.

amb el suport de:



organitza:



afic
BLANES

amb la col·laboraci3 de:

Agrupaci3 Fotogr3fica i Cinematogr3fica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com