

QUILLAT

2014

CONCURS FOTOGRÀFIC DIGITAL
42 EDICIÓ

Foto: JORGE LLORCA



afic
BLANES

Agrupació fotogràfica i cinematogràfica

www.aficblanes.com
quillat@aficblanes.com



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE FOTOGRAFÍA
CEF 2014/4



FEDERACIÓ CATALANA
DE FOTOGRAFIA
FCF 2014/37

ORGANIZA: AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA I CINEMATOGRÀFICA de Blanes

Apartado de correos 182 - 17300 Blanes (Girona) España
www.aficblanes.com
e-mail: quillat@aficblanes.com

SECCIONES:

Cód. (01)-Fotografía de Naturaleza

Fotografía de cualquier entorno natural que no incluya de modo evidente los objetos artificiales ni la intervención humana. Se aconseja ver la normativa [R.A.P.](#)

Cód. (02)-Fotografía de Retrato

Fotografías que incluyen parte o la totalidad de la figura humana, de una o más personas.

Cód. (03)-Fotografía Macro

Imagen realizada con técnicas de fotomacrografía con gran proximidad al sujeto retratado, donde éste tendrá un tamaño próximo o mayor al del sensor.

Cód. (04)-Fotografía Paisajes

Fotografía cuya imagen muestra un terreno extenso de la Tierra. Pueden aparecer combinaciones de lo natural con la influencia del hombre.

Cód. (05)-Fotografía de Arte experimental

Fotografía que falsea o recrea una realidad. Se aceptan procesos complejos de edición digital de una imagen o la combinación de varias.

Cód. (06)-Fotografía de Arquitectura

Fotografía que tiene como motivo principal los elementos arquitectónicos.

Cód. (07)-Fotografía de Deportes

Fotografía donde el sujeto/s de la escena, acciones y/o elementos están relacionados con las actividades deportivas.

Cód. (08)-Fotografía de Bodegón

Fotografía en la que se representan una serie de naturalezas inanimadas, generalmente en planos cortos, con encuadres cerrados y caracterizados por una iluminación especialmente cuidada.

Cód. (09)-Fotografía de Estilo Street

Fotografía documental que muestra sujetos en situaciones cotidianas en espacios públicos como calles, parques, playas... u otras situaciones.

Cód. (10)-Fotografía de Mar

Fotografías donde el entorno marino es el elemento protagonista (el mar como paisaje y cualquier actividad relacionada: pesca, submarinismo...).

Cód. (11)-Colección Tema Libre

Colección de 3 fotografías de temática y edición libre, pero que deben guardar relación entre ellas puesto que se trata de una colección.

PREMIOS y DISTINCIONES⁽¹⁾:

Premio QUILLAT: Diploma, más 500€ y Medalla Dorada CEF al mejor fotógrafo del concurso⁽²⁾.

Premio QUILLAT Social: Diploma, más 300€ y Medalla Plateada CEF al mejor fotógrafo del concurso⁽²⁾ y socio de AFIC.

11 premios individuales⁽³⁾: Diploma, más 100€ a la mejor fotografía o colección de cada sección.

44 premios finalistas: Diploma para los 4 finalistas de cada sección.

Distinciones: El concurso cuenta con el patrocinio de la CEF (E/2014/4) y de la FCF(2014/37), es por tanto, puntuable para la obtención de los respectivos títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la Fotografía. Todos los premiados y finalistas obtendrán un punto de la CEF y de la FCF.

(1) Todos los premios en metálico, estarán sujetos a la retención fiscal establecida.

(2) Se considerará mejor fotógrafo del concurso quien más obras tenga entre las finalistas de las 11 secciones. En cada sección habrá 5 obras finalistas, una de éstas, será la ganadora de la sección. En caso de empate el jurado decidirá el ganador. La misma persona no podrá ganar el premio Quillat i el premio Quillat social. En la sección 11, la colección de tres finalistas tiene el tratamiento de 1 obra, por lo que cada colección finalista puntuará como una obra, para el cómputo del Premio Quillat y del Premio Quillat Social.

(3) El premio individual de cada sección se seleccionará de entre las 5 obras finalistas.

PARTICIPANTES:

Toda persona que lo desee, previa aceptación de las bases del concurso (ámbito internacional).

JURADO:

Habrá un jurado de admisión y un jurado de calificación reconocido por la FCF (Federación Catalana de Fotografia). Las decisiones de ambos serán inapelables.

CALENDARIO:

Admisión de obras: hasta las 23:59 del 9 de Junio de 2014.

Veredicto público: 15 de Junio de 2014 en el "Teatre dels Pins" de Blanes.

Notificaciones de resultados: a partir del 16 de Junio de 2014.

Entrega de premios: 5 de Julio de 2014.

Exposición: del 4 de Julio 2013 al 2 de Agosto de 2014. Las fotografías finalistas serán expuestas en formato vertical de 50x40cm.

Envío catálogo: Noviembre de 2014.

INSCRIPCIÓN Y ENVÍO:

-Formulario de inscripción: [RELLERNAR FORMULARIO](#). También en la web aficblanes.com. Una vez rellenado el formulario la organización os facilitará un número de participante y os informará del método de pago y del envío de las fotografías.

-Cuota de inscripción: 20€, que deberán abonarse mediante transferencia bancaria. La organización os informará del sistema de pago una vez realizada la inscripción.

-Envío de las fotografías: Cada participante puede presentar 10 fotografías, sin superar un máximo de 2 fotografías por sección, o una colección en el caso de la sección 11. La organización os informará del sistema de envío una vez realizada la inscripción.

-Características y etiquetado de los archivos fotográficos: Las fotografías se presentarán en dos carpetas. La primera carpeta se denominará "low" y contendrá las fotografías a 1024 píxeles de base, si el formato es horizontal, y 768 píxeles de altura, si el formato es vertical. Con una resolución de 72dpi (para visionado). La segunda carpeta se denominará "high" y contendrá las mismas fotografías a 2400 píxeles como mínimo del lado mayor y a 300dpi (para impresión y exposición). Todas las fotografías se presentarán en formato jpg.

Las fotografías deberán nombrarse de la siguiente manera: (Código de sección)-(Número inscripción)-(Nº de orden)*-(título de la obra)

Ejemplo: 01-162Q-1-leones en kenia.jpg*En el caso de presentar una única fotografía por sección el número de orden será (1), en caso de presentar dos o más fotografías por sección, el número de orden será (1) para la primera, (2) para la segunda y (3) para la tercera (únicamente en el caso de la colección de la sección 11).

NOTAS:

- No se aceptarán obras que lleven incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artístico.

- Los autores se responsabilizarán de que no existan derechos de terceros o derechos de imagen.

- Las fotografías recibidas sin el formulario de inscripción y/o el justificante de pago no serán aceptadas.

- Los participantes autorizan a AFIC Blanes, la reproducción de sus obras exclusivamente para fines de exhibición, promoción y difusión del concurso, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

- Los archivos recibidos, no premiados ni finalistas, serán destruidos a la finalización del concurso.

- Pasados 60 días desde la finalización del concurso, AFIC Blanes eliminará de su base de datos, toda información de carácter personal registrada para el presente concurso, a excepción del correo electrónico que se conservará con finalidad informativa para próximas ediciones del concurso.

- Cada participante aceptado recibirá un catálogo con las obras presentadas a la presente edición del concurso.

- La decisión del jurado será inapelable.

- La participación en el concurso implica la total aceptación de estas bases.

amb el suport de:



organitza:



afic
BLANES

amb la col·laboració de:

inkpressio
ecologica

Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica

www.aficblanes.com

quillat@aficblanes.com

Bellaire, 33 baixos. Blanes 17300

Tel. 972 33 11 77

blanes@inkpressioecologica.com